Государственное бюджетное учреждение дополнительного профессионального образования «Центр непрерывного повышения профессионального мастерства педагогических работников» Министерства просвещения и науки Кабардино-Балкарской Республики

«Утверждаю»

И.о. директора _____ А.Г. Кажаров

«28» ноября 2023 г.

Дополнительная профессиональная программа
(повышение квалификации)

«Современные подходы к преподаванию музыки
в условиях реализации ФГОС НОО и ФГОС ООО»

Авторы:

Кравцова Фатима Хасанбиевна, заместитель директора по учебной работе, кандидат психологических наук, доцент

Гукежева Ирина Зуберовна, старший методист лаборатории развития региональных управленческих механизмов общего образования, кандидат экономических наук

НАЛЬЧИК
2023

Дополнительная профессиональная программа обсуждена на заседании учебно-методического совета ГБУ ДПО «ЦНППМ» Минпросвещения КБР, протокол № 4 от 27 ноября 2023 г.

Согласовано:

Заместитель директора
по учебной работе _____ Ф.Х. Кравцова

«_28_» _ноября_____ 2023 г.

Раздел 1. *«ХАРАКТЕРИСТИКА ПРОГРАММЫ»*

1.1. Цель реализации программы - совершенствование профессиональных компетенций педагогов в применении современных подходов к организации музыкальной деятельности в условиях реализации ФГОС.

1.2. Планируемые результаты обучения

Трудовая функция	Трудовое действие	Знать	Уметь
Общепедаго-гическая функция. Обучение А/01.6	Формирование универсальных учебных действий	Закономерности межпредметной интеграции	Разрабатывать междисциплинарную программу развития универсальных учебных действий на уроках музыки
	Планирование и проведение учебных занятий	Современные педагогические технологии	Разрабатывать и использовать современные технологии в реализации программы учебной дисциплины по музыке в рамках основной общеобразовательной программы; применять междисциплинарные технологии в образовательном процессе
		Основные теоретические и практические подходы к разработке образовательных проектов	Разрабатывать и проводить интегрированные уроки и реализовывать образовательные проекты
дагогическая деятельность по реализации программ основного и среднего общего	Определение на основе анализа учебной деятельности обучающегося оптимальных	Основы общетеоретических дисциплин в объеме, необходимых для решения педагогических	Разрабатывать и реализовывать проблемное обучение, осуществлять связь обучения по предмету (курсу, программе) с практикой, обсуждать с обучающимися актуальные события современности

образования. В/03.6	(в том или ином предметном образовательном контексте) способов его обучения и развития	, научно-методических и организационно-управленческих задач (педагогика, психология, возрастная физиология; школьная гигиена; методика преподавания предмета)	

1.3. Категории слушателей: учителя музыки и музыкальные руководители образовательных организаций

1.4. Форма обучения очная-заочная с применением дистанционных образовательных технологий и электронного обучения

1.5. Срок освоения программы, режим занятий: 72 часа, 6-8 часов в день**.**

Раздел 2. *СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ*

2.1. Учебный (тематический) план

№	Наименование разделов (модулей) и тем	Всего часов	Виды учебных занятий, учебных работ			Форма аттестации
			Лекция, час	Интерактивное (практическое) занятие, час	Практика в ОО	
	Входная диагностика	**2**		**2**		Тестирование
	Выходная диагностика	**2**		**2**		
1	**Модуль 1. Нормативно-правовые и психолого-педагогические аспекты профессионального развития педагогов**	**12**	**8**	**4**		Тестирование
1.1	Государственная политика в сфере образования. Нормативное и методическое обеспечение внедрения обновленных ФГОС и ФООП	4	2	2		
1.2	Формирование антикоррупционной	2	2			

	устойчивости личности					
1.3	Организация воспитательного процесса в общеобразовательном учреждении в современных условиях: особенности, содержание, формы	2	2			
1.4	Психофизические особенности подросткового и юношеского возраста. Особенности обучения детей с ОВЗ	4	2	2		
2.	**Особенности преподавания учебного предмета «Музыка» в свете реализации ФГОС**	**52**	**22**	**30**		Тестирование
2.1	Реализация основных направлений содержания учебного предмета «Музыка» в условиях реализации ФГОС	16	6	10		
2.2	Система мониторинга планируемых результатов освоения общеобразовательной программы общего образования	8	4	4		
2.3	Современные технологии преподавания музыки в условиях реализации ФГОС	16	6	10		
2.4	Организация деятельности педагога в условиях внедрения цифровой образовательной среды	8	4	4		
2.5	Учебно-методические комплекты по музыке в условиях реализации стандарта нового поколения	4	2	2		
	Итоговая аттестация	**4**		**4**		Итоговое тестирование
Всего часов		**72**	**30**	**42**		

2.2. Рабочая программа

Модуль 1. Нормативно-правовые и психолого-педагогические аспекты профессионального развития педагогов

1.1. Государственная политика в сфере образования. Нормативное и методическое обеспечение внедрения обновленных ФГОС и ФООП

Указ Президента Российской Федерации от 07.05.2018 № 204 «О национальных целях и стратегических задачах развития Российской Федерации на период до 2024 года»

Указ Президента Российской Федерации от 21 июля 2020 года № 474 «О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030

года»

Распоряжение Правительства РФ от 31 декабря 2019 г. № 3273-р «Об утверждении основных принципов национальной системы профессионального роста педагогических работников РФ, включая национальную систему учительского роста»

Приказ Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 19 апреля 2021 года № 250-н «Об утверждении профессионального стандарта «Руководитель образовательной организации (управление дошкольной образовательной организацией и общеобразовательной организацией)»

Распоряжение Министерства просвещения Российской Федерации от 6 августа 2020 года № Р-76 «Об утверждении Концепции создания единой федеральной системы научно-методического сопровождения педагогических работников»

Распоряжение Министерства просвещения Российской Федерации от 15 декабря 2022 г. № Р-303 «О внесении изменений в Концепции создания единой федеральной системы научно-методического сопровождения педагогических работников»

Приказ Министерства просвещения, науки и по делам молодежи КБР от 23.05.2023г. № 22/532 «О региональной системе научно-методического сопровождения педагогических работников и управленческих кадров в Кабардино-Балкарской Республике»

Распоряжение Минпросвещения России от 31.05.2021 № Р-117 «Об утверждении Концепции целевой модели аттестации руководителей общеобразовательных организаций»

Приказ Минпросвещения России от 24.03.2023 № 196 «Об утверждении порядка проведения аттестации педагогических работников организаций, осуществляющих образовательную деятельность» (Зарегистрировано в Минюсте РФ 02.06.2023 № 73696)

Методология (целевая модель) наставничества обучающихся для организаций, осуществляющих образовательную деятельность по общеобразовательным, дополнительным общеобразовательным и программам среднего профессионального образования, в том числе с применением лучших практик обмена опытом между обучающимися (утверждена распоряжением Министерства просвещения Российской Федерации от 25 декабря 2019г. № Р-145)

Методические рекомендации по разработке и внедрению системы (Целевой модели) наставничества педагогических работников в образовательных организациях 2021 год

Приказ Минпросвещения КБР от 21 марта 2023 года №22/294 «Об утверждении положения о системе наставничества в образовательных организациях в Кабардино-Балкарской Республике»

Федеральный закон от 19 декабря 2023 года №618-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации»: регулирование использования средств связи, непосредственное применение федеральных рабочих программ, дополнительные меры государственной

поддержки и социальные гарантии педагогам.

Федеральные образовательные стандарты основного общего, среднего общего образования в части формирования предметных, метапредметных и личностных результатов у детей разного возраста, а также инклюзивного образования, организации деятельности детей с ОВЗ.

Приказ Минобрнауки России от 17.10.2013 № 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования»

Приказ Минпросвещения России от 31.05.2021 № 286 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования»: изменения в части требований к результатам и условиям реализации основных образовательных программ

Приказ Минпросвещения России от 31.05.2021 № 287 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования» (Зарегистрировано в Минюсте России 05.07.2021 № 64101): изменения в части требований к результатам и условиям реализации основных образовательных программ

Приказ Министерства просвещения РФ от 12 августа 2022 г. № 732 «О внесении изменений в федеральный государственный образовательный стандарт среднего общего образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 мая 2012 г. № 413»: изменения в части требований к результатам и условиям реализации основных образовательных программ.

Организация углублённого изучения учебных предметов на уровне основного и среднего общего образования.

Федеральный закон от 24 сентября 2022 г. № 371-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» и статью 1 Федерального закона «Об обязательных требованиях в Российской Федерации»: введение понятий «федеральная образовательная программа», «федеральная рабочая программа по предметам», «федеральная программа воспитания».

Федеральные рабочие программы основного и среднего общего образования по учебным предметам как основа разработки рабочих программ педагогов.

1.2. Формирование антикоррупционной устойчивости личности

Основные направления государственной политики в области противодействия коррупции на современном этапе.

Содержание понятия коррупции. Теоретические аспекты и нормативно - правовые основы антикоррупционной политики и противодействия коррупции в России.

Федеральный закон от 25 декабря 2008 года № 273-ФЗ (ред. от 6 марта 2022г.) «О противодействии коррупции».

Указ Президента РФ «О национальном плане противодействия коррупции

на 2021—2024 годы».

Распоряжение правительства Российской Федерации от 29 января 2019 года № 98-р «Об утверждении программы по антикоррупционному просвещению обучающихся на 2019 год».

Программа по антикоррупционному просвещению обучающихся на 2019 год, утвержденная Правительством РФ от 29 января 2019г. №9.

Письмо Минобрнауки России от 3 августа 2015года №08-1189 «О направлении информации» (вместе с «Методическими рекомендациями по воспитанию антикоррупционного мировоззрения у школьников и студентов»).

Пути и методы противодействия коррупции в современных условиях Положение о противодействии коррупции ОО, План мероприятий о противодействии коррупции ОО.

Формирование у обучающихся антикоррупционного мировоззрения, способности правильно определять признаки коррупционных явлений в различных сферах жизни общества, знания основных направлений и принципов противодействия коррупции, нетерпимости ко всем формам коррупционной деятельности.

Влияние образовательных программ на становление основ гражданской идентичности и мировоззрения обучающихся, духовно-нравственное развитие и воспитание обучающихся, предусматривающее принятие ими моральных норм, нравственных установок, национальных ценностей; внутренней установки личности поступать согласно своей совести.

Использование традиционных представлений о категориях морали и нравственности для закрепления убежденности в необходимости следования интересам общества при удовлетворении личных потребностей.

Развитие у обучающихся способности к самостоятельным поступкам и действиям.

Формирование представлений о неизбежности наступления ответственности за нарушение моральных и правовых норм, признание персональной ответственности за совершение противоправного деяния.

1.3. Организация воспитательного процесса в общеобразовательном учреждении в современных условиях: особенности, содержание, формы

Осуществление учебной и воспитательной деятельности в соответствии с традиционными российскими социокультурными и духовно-нравственными ценностями.

Особенности формирования личностных результатов обучающихся:

духовно-нравственное развитие;

мотивация к познанию и обучению, готовность к саморазвитию и активному участию в социально значимой деятельности;

позитивный опыт участия в творческой деятельности;

интерес к произведениям искусства и литературы, построенным на принципах нравственности и гуманизма, уважительного отношения и интереса к культурным традициям и творчеству своего и других народов.

Воспитание у обучающихся ценностных отношений:

- к семье как главной опоре в жизни человека и источнику его счастья;

- к труду как основному способу достижения жизненного благополучия человека, залогу его успешного профессионального самоопределения и ощущения уверенности в завтрашнем дне;

- к своему отечеству, своей малой и большой Родине как месту, в котором человек вырос и познал первые радости и неудачи, которая завещана ему предками и которую нужно оберегать;

- к культуре как духовному богатству общества и важному условию ощущения человеком полноты проживаемой жизни, которое дают ему чтение, музыка, искусство, театр, творческое самовыражение;

- к природе как источнику жизни на Земле, основе самого ее существования, нуждающейся в защите и постоянном внимании со стороны человека;

- к знаниям как интеллектуальному ресурсу, обеспечивающему будущее человека, как результату кропотливого, но увлекательного учебного труда;

- к самим себе как хозяевам своей судьбы, самоопределяющимся и самореализующимся личностям, отвечающим за свое собственное будущее.

Развитие патриотического воспитания через освоение обучающимися содержания традиций отечественной культуры, выраженной в искусстве, в национальных образах предметно-материальной и пространственной среды, в понимании красоты человека;

Приобщение обучающихся к музыкальной культуре - как неотъемлемой части духовной культуры.

Осуществление гражданского воспитания обучающихся через развитие чувства личной причастности к жизни общества и созидающих качеств личности.

Формирование эстетического воспитания по развитию ценностных ориентаций обучающихся в отношении к окружающим людям, в стремлении к их пониманию, а также в отношении к семье, природе, труду, искусству, культурному наследию.

Формирование эстетических чувств по активному неприятию действий, приносящих вред окружающей среде.

Формирование стремления достичь результат, упорства, творческой инициативы, понимания эстетики трудовой деятельности.

1.4. Психофизические особенности подросткового и юношеского возраста. Особенности обучения детей с ОВЗ

Содержание и механизмы формирования психологического здоровья обучающихся.

Теоретический анализ основных факторов и механизмов формирования психологического здоровья личности обучающегося в условиях образовательного учреждения.

Методы педагогической диагностики состояния психологического

здоровья обучающихся.

Теоретические подходы видных отечественных и зарубежных педагогов и психологов в области определения сущности психологического здоровья личности (Г.С. Никифоров, П.И. Калью, В. П. Казначеев, Н.В. Маслова, Р. Ассаджоли, С. Фрайберг, А. Маслоу, К. Роджерс,); содержания и закономерностей развития психологического здоровья (Н.Г. Гаранян, А.Б. Холмогорова, И.В. Дубровина).

Сохранение здоровья личности в процессе его обучения. Современное состояние психического здоровья обучающихся. Показатели здоровья обучающихся, основные психические заболевания и их анализ.

Понятие психологического здоровья. Содержание понятия *психологическое здоровье:* медицинские и психологические критерии. Общественные и групповые нормы и ценности, регламентирующие духовную жизнь человека. Основные критерии психологического здоровья: соответствие субъективных образов отражаемым объектам действительности и характера реакций – внешним раздражителям, значению жизненных событий; адекватный возрасту уровень зрелости эмоционально-волевой и познавательной сфер личности; адаптивность в микросоциальных отношениях; способность самоуправления поведением, разумного планирования жизненных целей и поддержания активности в их достижении и др.

Здоровьеформирующие технологии в воспитательно - образовательном процессе ОО.

Формирование здорового образа жизни. Влияние обучения на здоровье. Валеологический подход к обучению и воспитанию. Вопросы психогигиены и профилактики.

Разнообразие вариативных программ и технологий. Влияние образовательных программ на эмоционально-личностное и интеллектуальное развитие обучающихся.

Основные психотравмирующие факторы в процессе обучения и развития. Взаимоотношения и особенности общения педагога с учеником. Проблемы взаимоотношения с педагогом. Психогенные реакции и заболевания и психогенное формирование личности обучающегося.

Модуль 2. Особенности преподавания учебного предмета «Музыка» в свете реализации ФГОС

2.1. Реализация основных направлений содержания учебного предмета «Музыка» в условиях реализации ФГОС

В соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартами начального и основного общего образования учебный предмет «Музыка» входит в предметную область «Искусство», является обязательным для изучения и преподаётся в 1-4 и 5-8 классах. Преподавание музыки в школе в условиях реализации ФГОС. Особенности преподавания предмета «Музыка»,

определяющиеся спецификой музыкального искусства, обращенного к духовному миру человека.

Главная цель реализации учебного предмета «Музыка» — воспитание музыкальной культуры как части всей духовной культуры обучающихся, становление и развитие системы ценностных ориентаций и мотиваций личности.

Особенности содержания курса «Музыка», обусловленные спецификой музыкального искусства как социального явления, задачами художественного образования и воспитания.

Формирование универсальных учебных действий в условиях реализации ФГОС ООО в изучении предмета «Музыка».

Личностное, коммуникативное, социальное развитие учащихся определяемые стратегией организации их музыкально-учебной, художественно-

Личный и коллективный опыт проживания и осознания специфического комплекса эмоций, чувств, творческой деятельности.

образов, идей, порождаемых ситуациями эстетического восприятия: постижения мира через переживание, самовыражения через творчество, духовно-нравственного становления, воспитания чуткости к внутреннему миру другого человека через опыт сотворчества и сопереживания.

Формирование эстетических потребностей, проживание и осознание тех особых мыслей и чувств, состояний, отношений к жизни, самому себе, другим людям, которые несёт в себе музыка как «искусство интонируемого смысла» (Б. В. Асафьев).

Отбор репертуара, который должен сочетать в себе такие качества, как доступность, высокий художественный уровень, соответствие системе базовых национальных ценностей.

Реализация основных направлений учебного предмета по тематическим модулям, допускающим перестановку блоков, перераспределение количества учебных часов между блоками.

Структура тематических модулей предмета «Музыка», обеспечивающих преемственность образовательных программ начального и основного общего образования, непрерывность изучения предмета и образовательной области «Искусство» на протяжении всего курса школьного обучения.

Реализация модулей в 1-4 классах:

«Музыкальная грамота», «Народная музыка России», «Музыка народов мира», «Духовная музыка», «Классическая музыка», «Современная музыкальная культура», «Музыка театра и кино», «Музыка в жизни человека».

Модули в 5-8 классах:

«Музыка моего края», «Народное музыкальное творчество России»,«Музыка народов мира», «Европейская классическая музыка», «Русская классическая музыка», «Истоки и образы русской и европейской духовной музыки» «Современная музыка: основные жанры и направления»

«Связь музыки с другими видами искусства»

«Жанры музыкального искусства».

Вариативная компоновка тематических блоков за счёт: внеурочных и внеклассных мероприятий, посещений театров, музеев, концертных залов, работы над исследовательскими и творческими проектами.

Реализация основных направлений учебного предмета «Музыка» с современными подходами к формированию личностных, метапредметных и предметных результатов обучения, сформулированных в Федеральных государственных образовательных стандартах начального и основного общего образования.

Основные направления музыкальной деятельности, основанные на концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности, личности творческой, способной генерировать идеи, воплощая их в жизнь.

2.2. Система мониторинга планируемых результатов освоения общеобразовательной программы общего образования

Ключевые вопросы, определяющие технологию системы мониторинга индивидуального развития обучающихся. Основные задачи мониторинга планируемых результатов. Современное понимание образовательных достижений. Показатели образовательных достижений. Единые подходы к реализации программы мониторинга освоения общеобразовательной программы. Стандарты нового поколения. Выработка предметной и метапредметной компетентности как одни из показателей реализации ФГОС. Формирование функциональной грамотности обучающихся.

Учет возможных аспектов воздействия на систему образования. Включённость общественной экспертизы на всех этапах и во все процессы оценки и обеспечения качества в сфере образования.

Развитие профессиональных компетентностей по отработке умений в области проведения психолого-педагогической диагностики планируемых результатов в системе общего образования.

Понятие о методе психолого-педагогической диагностики, его цели и задачи. Теоретические и практические методы педагогических исследований.

Характеристика практических методов: физиологические, психологические, эксперимент. Систематичность и структурность как главные требования к эффективности применения практических методов педагогических исследований.

Программа системы мониторинга планируемых результатов, процедура реализации. Методы обработки результатов.

Лабораторный практикум по отработке диагностического материала на базе образовательного учреждения.

2.3. Современные технологии преподавания музыки в условиях реализации ФГОС

Преподавание предмета «Музыка» в свете введения федерального государственного образовательного стандарта общего образования нового поколения. Формирование личностных, предметных и метапредметных компетенций учащихся на уроках музыки.

Формирование учебных универсальных действий у школьников в различных видах художественно-творческой деятельности. Формирование умений по овладению приёмами анализа, сравнения и обобщения музыкальных произведений.

Урок музыки, как процесс познания искусства, как фактор развития специальных способностей учащихся, формирования основных психологических качеств учащихся (мышления, воображения, памяти, интеллектуальной гибкости и т.д.), воспитания эмоционально-чувственной сферы психики (тонкость, чуткость, умение через музыкальное искусство познать глубину душевных переживаний).

Педагогические технологии на уроках музыки и во внеурочной деятельности.

Технология развития ассоциативно – образного мышления школьников (взаимодействие музыки с искусством живописи, литературы, театром, кино и др.)

Здоровье сберегающая технология (слушание музыки, исполнение песен, участие в разнообразной творческой деятельности снимает нервные перегрузки, положительно влияет на эмоциональное состояние учащихся).

Слушание лучших образцов музыкального искусства, игра на музыкальных инструментах, (бубен, ложки, погремушки, трещетки), занятия музыкально-театральным и вокальным искусством для снятия нервно-психическое напряжение, вызванное другими уроками, способствуют общему оздоровлению.

Чередование на уроке разных видов деятельности (пение, игра на музыкальных инструментах, движения под музыку) также способствует снятию усталости.

Смена расположения рабочих мест – один из способов создания комфортной обстановки для обучения.

Игровая деятельность на уроке. Функции игровой деятельности: *развлекательная, коммуникативная, самореализация в игре, игротерапевтическая* (преодоление различных трудностей, возникающих в других видах жизнедеятельности); *диагностическая* (выявление отклонений от нормативного поведения, самопознание в процессе игры); *функция коррекции* (внесение позитивных изменений в структуру личностных показателей); *межнациональная коммуникация* (усвоение единых для всех людей социально-культурных ценностей), *социализация* (включение в систему общественных отношений).

Групповые технологии. Групповые технологии как условие взаимного обогащение учащихся в группе, коммуникацию, общение, взаимопонимание и др.

Содержание контроля знаний и система оценивания в преподавании музыки в школе.

Информационно-коммуникационные технологии в преподавании предмета «Музыка». ИКТ на уроках музыки и во внеурочной музыкально-эстетической деятельности.

Моделирование художественно-творческого процесса на уроках музыки

2.4. Организация деятельности педагога в условиях внедрения цифровой образовательной среды

Актуальность и значимость цифровизации образовательного процесса. Адаптация системы общего образования к запросам цифровой экономики и цифрового общества как глобальные тренды современной эпохи.

Построение цифровой экономики и цифрового образования – значимые приоритеты государственной политики Российской Федерации, что зафиксировано в федеральных стратегических документах.

Внедрение целевой **модели цифровой образовательной среды** в сфере образования в рамках национального проекта «Образование».

Перспективные технологии в образовании

Единая информационная система:

1. Информационные образовательные ресурсы.
2. Технологические средства: компьютеры, средства связи (смартфоны, планшеты), иное информационно-коммуникационное оборудование.
3. Система педагогических технологий.

Дистанционные образовательные технологии в образовательном процессе. Условия для функционирования электронной информационно-образовательной среды, включающей в себя электронные информационные ресурсы, электронные образовательные ресурсы, совокупность информационных технологий, телекоммуникационных технологий, соответствующих технологических средств и обеспечивающей освоение обучающимися образовательных программ в полном объеме.

2.5. Учебно-методические комплекты по музыке в условиях реализации стандарта нового поколения

Федеральный перечень учебников. Анализ учебно-методических комплектов, утвержденных Федеральным перечнем по предмету «Музыка».

Статья 47 *Закона РФ "Об образовании в Российской Федерации" гласит о том, что педагогические работники имеют* "право на выбор учебников, учебных пособий, материалов и иных средств обучения и воспитания в соответствии с образовательной программой и в порядке, установленном законодательством об образовании".

Анализ методического материала в рамках утвержденных УМК по предмету «Музыка». Методические рекомендации педагогам по реализации утвержденных УМК по профилю.

Раздел 3. Форма аттестации и оценочные материалы

Текущий контроль: осуществляется в ходе выполнения заданий практических работ. Оценочные материалы выдаются в электронной форме и выполняются слушателями в виде заданий. Также фиксируется посещаемость учебных практических семинаров в образовательных организациях, которая учитывается при текущем контроле.

Входной и выходной контроль: электронное тестирование.

1. Итоговая аттестация:

Итоговое тестирование. Результат итогового тестирования – 60 и более процентов выполнения практических заданий.

Раздел 4. Организационно-педагогические условия реализации программы

4.1. Учебно-методическое обеспечение и информационное обеспечение программы

Нормативные документы

1. Указ Президента Российской Федерации от 07.05.2018 № 2004г. «О национальных целях и стратегических задачах развития Российской Федерации на период до 2024 года».
2. Распоряжение Правительства РФ от 31 декабря 2019 г. № 3273-р «Об утверждении основных принципов национальной системы профессионального роста педагогических работников РФ, включая национальную систему учительского роста».
3. Федеральный закон 29 декабря 2012 года № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».
4. Паспорт национального проекта «Образование» (утв. президиумом Совета при Президенте РФ по стратегическому развитию и национальным проектам, протокол от 24.12.2018 № 16).
5. Паспорт федерального проекта «Молодые профессионалы (Повышение конкурентоспособности профессионального образования)» (утв. президиумом Совета при Президенте РФ по стратегическому развитию и национальным проектам, протокол от 24.12.2018 № 16).
6. Паспорт федерального проекта «Современная школа» (утв. президиумом Совета при Президенте РФ по стратегическому развитию и национальным проектам, протокол от 24.12.2018 № 16).
7. Паспорт федерального проекта «Успех каждого ребенка» (утв. президиумом Совета при Президенте РФ по стратегическому развитию и национальным проектам, протокол от 24.12.2018 № 16).
8. Паспорт федерального проекта «Учитель будущего» (утв. президиумом Совета при Президенте РФ по стратегическому развитию и национальным проектам, протокол от 24.12.2018 № 16).

9. Федеральный закон от 31 июля 2020 г. № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся».

10. Приказ Минпросвещения России от 11 декабря 2020 года № 712 «О внесении изменений в некоторые федеральные государственные образовательные стандарты общего образования по вопросам воспитания обучающихся»

11. Приказ Минпросвещения России от 31 мая 2021 года №287 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования».

12. Приказ Минпросвещения России от 31 мая 2021 года №286 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования».

13. Федеральный закон от 02.07.2021 № 322-ФЗ «О внесении изменений в статью 3 Федерального закона «О Московском государственном университете имени М.В.Ломоносова и Санкт-Петербургском государственном университете» и Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации».

14. Профессиональный стандарт «Педагог (педагогическая деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования)», утвержденный приказом Минтруда России от 18.10.2013 № 544н (ред. 05.08.2016).

Литература

1. «Детство с музыкой». Современные педагогические технологии музыкального воспитания и развития детей. М., Детство-пресс, 2010г.
2. «Теория и методика музыкального образования детей». Научно-методическое пособие для учителей музыки и студентов средних и высших учебных заведений. Л.В.Школяр, М.С.Красильникова, Е.Д. Критская и др. М., 1999 г.
3. Алпатова, А. С. История музыки. Архаика в мировой музыкальной культуре: учебник для вузов / А. С. Алпатова; отв. ред. В. Н. Юнусова. 2-е изд. М.: Издательство Юрайт, 2019. 247 с.
4. Алпатова, А. С. Народная музыкальная культура. Архаика: учебник для СПО / А. С. Алпатова; отв. ред. В. Н. Юнусова. 2-е изд. М. : Издательство Юрайт, 2019. 247 с.
5. Бодина, Е. А. История музыкальной педагогики. От Платона до Кабалевского: учебник и практикум для вузов / Е. А. Бодина. М.: Издательство Юрайт, 2018.
6. Бодина, Е. А. Музыкальная педагогика и педагогика искусства. Концепции XXI века : учебник для вузов / Е. А. Бодина. М.: Издательство Юрайт, 2018. 333 с.
7. Браудо, Е. М. История музыки: учебник / Е. М. Браудо. М.: Издательство Юрайт, 2018. 444 с.

8. Воскобойникова Э. Г. Музыкальная педагогика в детских школах искусств. Общеразвивающее и предпрофессиональное обучение в классе фортепиано. Учебник и практикум для академического бакалавриата. М.: Юрайт, 2019. 200 с.

9. Герцман Е. В. Музыкально-педагогические системы: античная музыкальная педагогика. Учебное пособие для вузов. М.: Юрайт, 2020. 77 с.

10. Демченко, А. И. Анализ музыкальных произведений. Концепционный метод : учебник для СПО / А. И. Демченко. 2-е изд., испр. и доп. М.: Издательство Юрайт, 2018. 144 с.

11. Каган, М. С. Музыка в мире искусств : учеб. пособие для вузов М. С. Каган. 2-е изд., перераб. и доп. М. : Издательство Юрайт, 2018. 230 с. /

12. Ладухин, Н. М. Сольфеджио. Музыкальные диктанты на 1, 2 и 3 голоса / Н. М. Ладухин. М. : Издательство Юрайт, 2018. 125 с.

13. Лисовой, В. И. История музыки и современная музыкальная культура. Мексика и центральная америка: учеб. пособие для вузов / В. И. Лисовой; под науч. ред. А. С. Алпатовой. 2-е изд., испр. и доп. М.: Издательство Юрайт, 2018. 200 с.

14. М.С. Осеннева «Теория и методика музыкального воспитания». Учебник для студентов учреждений высшего профессионального образования. М., Издательский центр «Академия», 2013 г.

15. Н.Д. Боровкова «Общие рекомендации урока специальности в музыкальной школе». Теория и практика в современном мире: материалы междунар. заоч. науч. конференции. СПб, Реноме, 2012г.

16. Петрушин, В. И. Музыкальная психология: учебник и практикум для СПО / В. И. Петрушин. 4-е изд., перераб. и доп. М.: Издательство Юрайт, 2018. 380 с.

17. Серов, А. Н. Статьи о русской музыке / А. Н. Серов. М.: Издательство Юрайт, 2018. 369 с

18. Скребков, С. С. Анализ музыкальных произведений: учебник для вузов / С. С. Скребков. 2-е изд., испр. и доп. М. : Издательство Юрайт, 2018. 302 с.

19. Скребков, С. С. Анализ музыкальных произведений: учебник для СПО / С. С. Скребков. 2-е изд., испр. и доп. М. : Издательство Юрайт, 2018. 302 с.

20. Формирование цифровой грамотности обучающихся: Методические рекомендации для работников образования в рамках реализации Федерального проекта «Цифровая образовательная среда» / Авт.-сост. М.В. Кузьмина и др. Киров: ИРО Кировской области, 2019. 47 с.

Электронные обучающие материалы

https://www.musica.ru/pages/e-projects-eor

4.2. Материально-техническое обеспечение реализации программы

1. Учебная аудитория, оснащенная, демонстрационным оборудованием
2. Компьютерные аудитории. В каждой аудитории по 25 персональных компьютеров с выходом в интернет:

печатные и электронные пособия, компьютерная и проекционная техника, иными техническими средствами обучения.

3. Учебно-методическая литература, аудиовизуальные пособия и электронные образовательные ресурсы доступные для использования слушателями курсов повышения квалификации и работниками образовательных учреждений, обращающимися в ИРО для получения индивидуальных консультаций.
4. Для проведения семинаров, конкурсов, мастер-классов определены базовые образовательные организации. Оборудование включает в себя необходимый набор мебели и демонстрационные мультимедийные комплексы.
5. Организация имеет выход в сеть Интернет по выделенному каналу передачи данных. Через Интернет осуществляется доступ к Комплексной автоматизированной информационной системе каталогизации ресурсов образования (КАИС КРО).