Государственное бюджетное учреждение дополнительного профессионального образования «Центр непрерывного повышения профессионального мастерства педагогических работников» Министерства просвещения и науки Кабардино-Балкарской Республики

«Утверждаю»

И.о. директора _____ А.Г. Кажаров

«28» ноября 2023 г.

Дополнительная профессиональная программа
(повышение квалификации)

«Преподавание ИЗО в условиях реализации ФГОС НОО и ФГОС ООО»

Авторы:

Кравцова Фатима Хасанбиевна, заместитель директора по учебной работе, кандидат психологических наук, доцент

Гукежева Ирина Зуберовна, старший методист лаборатории развития региональных управленческих механизмов общего образования, кандидат экономических наук

НАЛЬЧИК
2023

Дополнительная профессиональная программа обсуждена на заседании учебно-методического совета ГБУ ДПО «ЦНППМ» Минпросвещения КБР, протокол № 4 от 27 ноября 2023 г.

Согласовано:

Заместитель директора
по учебной работе _____ Ф.Х. Кравцова

«28» ноября 2023 г.

Раздел 1. *«ХАРАКТЕРИСТИКА ПРОГРАММЫ»*

1.1. Цель реализации программы - совершенствование профессиональных компетенций педагогов в применении современных подходов к организации изобразительной деятельности в условиях реализации ФГОС

1.2. Планируемые результаты обучения

Трудовая функция	Трудовое действие	Знать	Уметь
Общепедаго-гическая функция. Обучение А/01.6	Формирование универсальных учебных действий	Закономерности межпредметной интеграции	Разрабатывать междисциплинарную программу развития универсальных учебных действий на уроках ИЗО
	Планирование и проведение учебных занятий	Современные педагогические технологии	Разрабатывать и использовать современные технологии в реализации программы учебной дисциплины по ИЗО в рамках основной общеобразовательной программы; применять междисциплинарные технологии в образовательном процессе
		Основные теоретические и практические подходы к разработке образовательных проектов	Разрабатывать и проводить интегрированные уроки и реализовывать образовательные проекты
Педагогическая деятельность по реализации программ основного и среднего	Определение на основе анализа учебной деятельности обучающегося оптимальных (в	Основы общетеоретических дисциплин в объеме, необходимых для решения	Разрабатывать и реализовывать проблемное обучение, осуществлять связь обучения по предмету (курсу, программе) с

общего образования. В/03.6	том или ином предметном образовательном контексте) способов его обучения и развития	педагогических, научно-методических и организационно-управленческих задач (педагогика, психология, возрастная физиология; школьная гигиена; методика преподавания предмета)	практикой, обсуждать с обучающимися актуальные события современности

1.3. Категории слушателей: учителя изобразительного искусства образовательных организаций

1.4. Форма обучения очная с применением дистанционных образовательных технологий и электронного обучения

1.5. Срок освоения программы, режим занятий: 72 часа, 6-8 часов в день**.**

1.6. Календарный учебный график. Календарным графиком является расписание учебных занятий, которое составляется и утверждается для каждой учебной группы

Раздел 2. *СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ*

2.1. Учебный (тематический) план

№	Наименование разделов (модулей) и тем	Всего часов	Виды учебных занятий, учебных работ			Форма аттестации
			Лекция, час	Интерак-тивное (практи-ческое) занятие, час	Практика в ОО	
	Входной контроль	**2**		**2**		Тестирование
	Выходной контроль	**2**		**2**		
1.	**Модуль 1. Нормативно-правовые и психолого-педагогические аспекты профессионального развития педагогов**	**8**	**8**			Тестирование
1.1	Государственная политика в сфере образования.	2	2			

	Государственная политика в сфере образования. Нормативное и методическое обеспечение внедрения обновленных ФГОС и ФООП					
1.2	Формирование антикоррупционной устойчивости личности	2	2			
1.3	Организация воспитательного процесса в общеобразовательном учреждении в современных условиях: особенности, содержание, формы	2	2			
1.4	Психофизические особенности подросткового и юношеского возраста. Особенности обучения детей с ОВЗ	2	2			
2	**Модуль 2. Особенности преподавания учебного предмета «Изобразительное искусство»**	**56**	**26**	**30**		Практическое задание
2.1.	Реализация основных направлений содержания учебного предмета «Изобразительное искусство» в начальном общем образовании: графика, живопись, скульптура, декоративно-прикладное и народное искусство, архитектура и дизайн	12	4	8		
2.2.	Особенности преподавания изобразительного искусства в условиях реализации ФГОС ООО	14	8	6		
2.3.	Азбука цифровой графики, использование цифровых образовательных ресурсов и технологий	8	4	4		
2.4.	Современные технологии преподавания учебного предмета «Изобразительное искусство» с учетом реализации ФГОС ООО	12	4	8		
2.5.	Система работы с одаренными детьми. Организация внеурочной деятельности	8	4	4		
2.6.	Учебно-методические комплекты по изобразительному искусству	2	2			
	Итоговая аттестация	**4**		**4**		Итоговое тестирование
	Всего часов	**72**	**34**	**38**		

2.2. Рабочая программа

Модуль 1. Нормативно-правовые и психолого-педагогические аспекты профессионального развития педагогов

1.1. Государственная политика в сфере образования. Нормативное и методическое обеспечение внедрения обновленных ФГОС и ФООП

Указ Президента Российской Федерации от 07.05.2018 № 204 «О национальных целях и стратегических задачах развития Российской Федерации на период до 2024 года»

Указ Президента Российской Федерации от 21 июля 2020 года № 474 «О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года»

Распоряжение Правительства РФ от 31 декабря 2019 г. № 3273-р «Об утверждении основных принципов национальной системы профессионального роста педагогических работников РФ, включая национальную систему учительского роста»

Приказ Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 19 апреля 2021 года № 250-н «Об утверждении профессионального стандарта «Руководитель образовательной организации (управление дошкольной образовательной организацией и общеобразовательной организацией)»

Распоряжение Министерства просвещения Российской Федерации от 6 августа 2020 года № Р-76 «Об утверждении Концепции создания единой федеральной системы научно-методического сопровождения педагогических работников»

Распоряжение Министерства просвещения Российской Федерации от 15 декабря 2022 г. № Р-303 «О внесении изменений в Концепции создания единой федеральной системы научно-методического сопровождения педагогических работников»

Приказ Министерства просвещения, науки и по делам молодежи КБР от 23.05.2023г. № 22/532 «О региональной системе научно-методического сопровождения педагогических работников и управленческих кадров в Кабардино-Балкарской Республике»

Распоряжение Минпросвещения России от 31.05.2021 № Р-117 «Об утверждении Концепции целевой модели аттестации руководителей общеобразовательных организаций»

Приказ Минпросвещения России от 24.03.2023 № 196 «Об утверждении порядка проведения аттестации педагогических работников организаций, осуществляющих образовательную деятельность» (Зарегистрировано в Минюсте РФ 02.06.2023

№ 73696)

Методология (целевая модель) наставничества обучающихся для

организаций, осуществляющих образовательную деятельность по общеобразовательным, дополнительным общеобразовательным и программам среднего профессионального образования, в том числе с применением лучших практик обмена опытом между обучающимися (утверждена распоряжением Министерства просвещения Российской Федерации от 25 декабря 2019 г. № Р-145)

Методические рекомендации по разработке и внедрению системы (Целевой модели) наставничества педагогических работников в образовательных организациях 2021 год

Приказ Минпросвещения КБР от 21 марта 2023 года №22/294 «Об утверждении положения о системе наставничества в образовательных организациях в Кабардино-Балкарской Республике»

Федеральный закон от 19 декабря 2023 года №618-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации»: регулирование использования средств связи, непосредственное применение федеральных рабочих программ, дополнительные меры государственной поддержки и социальные гарантии педагогам.

Нормативное и методическое обеспечение внедрения обновленных ФГОС и ФООП. Федеральные образовательные стандарты основного общего, среднего общего образования в части формирования предметных, метапредметных и личностных результатов у детей разного возраста, а также инклюзивного образования, организации деятельности детей с ОВЗ.

Приказ Минобрнауки России от 17.10.2013 № 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования»

Приказ Минпросвещения России от 31.05.2021 № 286 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования»: изменения в части требований к результатам и условиям реализации основных образовательных программ

Приказ Минпросвещения России от 31.05.2021 № 287 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования» (Зарегистрировано в Минюсте России 05.07.2021 № 64101): изменения в части требований к результатам и условиям реализации основных образовательных программ

Приказ Министерства просвещения РФ от 12 августа 2022 г. № 732 «О внесении изменений в федеральный государственный образовательный стандарт среднего общего образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 мая 2012 г. № 413»: изменения в части требований к результатам и условиям реализации основных образовательных программ.

Организация углублённого изучения учебных предметов на уровне основного и среднего общего образования.

Федеральный закон от 24 сентября 2022 г. № 371-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» и статью 1 Федерального закона «Об обязательных требованиях

в Российской Федерации»: введение понятий «федеральная образовательная программа», «федеральная рабочая программа по предметам», «федеральная программа воспитания».

Федеральные рабочие программы основного и среднего общего образования по учебным предметам как основа разработки рабочих программ педагогов.

1.2. Формирование антикоррупционной устойчивости личности

Основные направления государственной политики в области противодействия коррупции на современном этапе.

Содержание понятия коррупции. Теоретические аспекты и нормативно - правовые основы антикоррупционной политики и противодействия коррупции в России.

Федеральный закон от 25 декабря 2008 года № 273-ФЗ (ред. от 6 марта 2022г.)
«О противодействии коррупции».

Указ Президента РФ «О национальном плане противодействия коррупции на 2021—2024 годы».

Распоряжение правительства Российской Федерации от 29 января 2019 года № 98-р «Об утверждении программы по антикоррупционному просвещению обучающихся на 2019 год».

Программа по антикоррупционному просвещению обучающихся на 2019 год, утвержденная Правительством РФ от 29 января 2019г. №9.

Письмо Минобрнауки России от 3 августа 2015года №08-1189 «О направлении информации» (вместе с «Методическими рекомендациями по воспитанию антикоррупционного мировоззрения у школьников и студентов»).

Пути и методы противодействия коррупции в современных условиях Положение о противодействии коррупции ОО, План мероприятий о противодействии коррупции ОО.

Формирование у обучающихся антикоррупционного мировоззрения, способности правильно определять признаки коррупционных явлений в различных сферах жизни общества, знания основных направлений и принципов противодействия коррупции, нетерпимости ко всем формам коррупционной деятельности.

Влияние образовательных программ на становление основ гражданской идентичности и мировоззрения обучающихся, духовно-нравственное развитие и воспитание обучающихся, предусматривающее принятие ими моральных норм, нравственных установок, национальных ценностей; внутренней установки личности поступать согласно своей совести.

Использование традиционных представлений о категориях морали и нравственности для закрепления убежденности в необходимости следования интересам общества при удовлетворении личных потребностей.

Развитие у обучающихся способности к самостоятельным поступкам и действиям.

Формирование представлений о неизбежности наступления ответственности за нарушение моральных и правовых норм, признание персональной ответственности за совершение противоправного деяния.

1.3. Организация воспитательного процесса в общеобразовательном учреждении в современных условиях: особенности, содержание, формы

Осуществление учебной и воспитательной деятельности в соответствии с традиционными российскими социокультурными и духовно-нравственными ценностями.

Особенности формирования личностных результатов: уважение и ценностное отношение к своей Родине – России;

духовно-нравственное развитие обучающихся;

мотивация к познанию и обучению, готовность к саморазвитию и активному участию в социально значимой деятельности;

позитивный опыт участия в творческой деятельности;

интерес к произведениям искусства и литературы, построенным на принципах нравственности и гуманизма, уважительного отношения и интереса к культурным традициям и творчеству своего и других народов.

Принципы патриотического воспитания через освоение обучающимися содержания традиций отечественной культуры, выраженной в её архитектуре, народном, декоративно-прикладном и изобразительном искусстве, в национальных образах предметно-материальной и пространственной среды, в понимании красоты человека;

воспитание патриотизма в процессе восприятия и освоения в личной художественной деятельности конкретных знаний о красоте и мудрости, заложенных в культурных традициях.

Осуществление гражданского воспитания обучающихся через развитие чувства личной причастности к жизни общества и созидающих качеств личности, приобщение обучающихся к ценностям отечественной и мировой культуры.

Формирование эстетического воспитания по развитию ценностных ориентаций обучающихся в отношении к окружающим людям, в стремлении к их пониманию, а также в отношении к семье, природе, труду, искусству, культурному наследию.

Методы экологического воспитания в процессе художественно эстетического наблюдения природы и её образа в произведениях искусства. Формирование эстетических чувств по активному неприятию действий, приносящих вред окружающей среде.

Формирование трудового воспитания обучающихся в процессе личной художественно-творческой работы по освоению художественных материалов и удовлетворения от создания реального, практического продукта, воспитание

стремления достичь результат, упорства, творческой инициативы, понимания эстетики трудовой деятельности.

1.4. Психофизические особенности подросткового и юношеского возраста. Особенности обучения детей с ОВЗ

Содержание и механизмы формирования психологического здоровья обучающихся.

Теоретический анализ основных факторов и механизмов формирования психологического здоровья личности обучающегося в условиях образовательного учреждения.

Методы педагогической диагностики состояния психологического здоровья обучающихся.

Теоретические подходы видных отечественных и зарубежных педагогов и психологов в области определения сущности психологического здоровья личности (Г.С. Никифоров, П.И. Калью, В. П. Казначеев, Н.В. Маслова, Р. Ассаджоли, С. Фрайберг, А. Маслоу, К. Роджерс,); содержания и закономерностей развития психологического здоровья (Н.Г. Гаранян, А.Б. Холмогорова, И.В. Дубровина).

Сохранение здоровья личности в процессе его обучения. Современное состояние психического здоровья обучающихся. Показатели здоровья обучающихся, основные психические заболевания и их анализ.

Понятие психологического здоровья. Содержание понятия *психологическое здоровье:* медицинские и психологические критерии. Общественные и групповые нормы и ценности, регламентирующие духовную жизнь человека. Основные критерии психологического здоровья: соответствие субъективных образов отражаемым объектам действительности и характера реакций – внешним раздражителям, значению жизненных событий; адекватный возрасту уровень зрелости эмоционально-волевой и познавательной сфер личности; адаптивность в микросоциальных отношениях; способность самоуправления поведением, разумного планирования жизненных целей и поддержания активности в их достижении и др.

Здоровьеформирующие технологии в воспитательно - образовательном процессе ОО. Формирование здорового образа жизни. Влияние обучения на здоровье. Валеологический подход к обучению и воспитанию. Вопросы психогигиены и профилактики.

Разнообразие вариативных программ и технологий. Влияние образовательных программ на эмоционально-личностное и интеллектуальное развитие обучающихся.

Основные психотравмирующие факторы в процессе обучения и развития. Взаимоотношения и особенности общения педагога с учеником. Проблемы взаимоотношения с педагогом. Психогенные реакции и заболевания и психогенное формирование личности обучающегося.

Инклюзивное (включающее) образование в системе коллектива школьной жизни, дополнительного образования.

Ресурсы *инклюзивного образования*, направленные на стимулирование равноправия обучающихся и их участие во всех делах коллектива.

Инклюзивное (включающее) образование направлено на развитие у всех людей способностей, необходимых для общения.

Принципы инклюзивного образования.

Включение – это не интеграция. Инклюзивные сообщества. Неверные представления об инклюзии. Существующие барьеры.

Принципы формирования индивидуальной программы обучения.

Результаты инклюзии: активное и постоянное участие во всех мероприятиях образовательного процесса, адаптация**,** индивидуальная помощь ***обучающемуся,*** появляются возможности для обобщения и передачи навыков, возможность для каждого быть успешным.

Задачи воспитательно-коррекционной работы:

- Коррекция недостатков эмоционально-волевой, нравственной сферы.
- Включение обучающегося в активную деятельность на основе использования его положительных интересов и склонностей.
- Организация успеха обучающегося.
- Формирование навыков общения.

Модуль 2 Особенности преподавания учебного предмета «Изобразительное искусство»

2.1. Реализация основных направлений содержания учебного предмета «Изобразительное искусство» в начальном и основном общем образовании: графика, живопись, скульптура, декоративно-прикладное и народное искусство, архитектура и дизайн

Преподавание учебного предмета «Изобразительное искусство», в соответствии
с обновленными ФГОС общего образования, как обязательного предмета на уровнях начального и основного общего образования.

Реализация дисциплины в соответствии федеральной образовательной программой соответствующего уровня (с 2023/2024 учебного года).

Реализация принятой в 2018 году Концепции преподавания предметной области «Искусство» в образовательных организациях Российской Федерации, реализующих основные общеобразовательные программы, принятой на коллегии Министерства просвещения Российской Федерации.

Разработка и реализация рабочей программы по дисциплине с учетом отражения межпредметных связей.

Развитие профессиональных компетентностей в формировании художественной культуры обучающихся, развитии художественного образного мышления и эстетического отношения к явлениям

действительности путем освоения начальных основ художественных знаний, умений, навыков и развития творческого потенциала обучающихся.

Ключевые вопросы по изобразительному искусству, направленные на развитие духовной культуры обучающихся, формирование активной эстетической позиции по отношению к действительности и произведениям искусства, понимание роли и значения художественной деятельности в жизни людей.

Реализация направлений учебного предмета с охватом всех основных *учебных тематических модулей*, составленных строго по видам изобразительного искусства и направленных в первую очередь на освоение изобразительной грамоты.

Развитие эстетических, мировоззренческих, индивидуальнотворческих, познавательных начал ребёнка при изучении учебных модулей по изобразительному искусству:

«Декоративно-прикладное искусство»

«Графика»,

«Живопись»,

«Скульптура»,

«Декоративно-прикладное искусство».

«Архитектура»,

«Восприятие произведений искусства»,

«Азбука цифровой графики» по восходящему принципу в отношении углубления знаний по ведущей теме и усложнения умений обучающихся.

Формирование у обучающихся в процессе практического решения разностороннего интереса к окружающей действительности и искусству.

Компетентностный подход к развитию эстетического восприятия природы, восприятию произведений искусства и формированию зрительских навыков, художественному восприятию предметно-бытовой культуры.

Знакомство обучающихся с многообразием видов художественной деятельности и технически доступным разнообразием художественных материалов.

Практическая художественно-творческая деятельность, как приоритетное пространство учебного времени.

2.2. Особенности преподавания изобразительного искусства в условиях реализации ФГОС ООО

Основные разделы ООП ОО. Требования к разделам основной образовательной программы общего образования. Обязательные предметные области и основные задачи реализации содержания предметных областей.

Федеральный базисный учебный план и примерные учебные планы для образовательных учреждений РФ.

Программа формирования функциональной грамотности.

Разработка и реализация рабочей программы по дисциплине с учетом отражения межпредметных связей.

Примерные рабочие программы соответствуют требованиям федеральных государственных образовательных стандартов общего образования и обеспечивают:

- Равный доступ к качественному образованию.
- Единые требования к условиям организации образовательного процесса.
- Единые подходы к оценке образовательных результатов.

Содержание учебного курса предмета «Изобразительное искусство» и основные направления, основанные на концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности, личности творческой, способной генерировать идеи, воплощая их в жизнь.

Современные требования, согласно ФГОС ООО, как становление и развитие системы ценностных ориентаций и мотиваций личности, формирование художественного образования и воспитания.

Особенности преподавания предмета «Изобразительное искусство», определяющиеся спецификой искусства, обращенного к духовному и творческому миру человека.

Формирование универсальных учебных действий в условиях реализации ФГОС ООО в изучении предмета «Изобразительное искусство».

Критерии дифференциации видов универсальных действий: функции, структура и форма, особенности возникновения, в том числе условия организации учебной деятельности.

Личностное, коммуникативное, социальное развитие учащихся определяемые стратегией организации их учебной, художественно-творческой деятельности

Теоретические и практические подходы к освоению разных видов пластических искусств: живописи, графики, декоративно-прикладного искусства, скульптуры, архитектуры и дизайна; приёмов работы с различными художественными материалами, инструментами, техниками.

Особенности формирования у обучающихся умения пользоваться выразительными средствами изобразительного искусства, языком графической грамоты и разными художественными материалами, позволяющие адекватно выразить в художественном творчестве представления учащихся об окружающем мире в соответствии с их возрастными интересами и предпочтениями.

Развитие опыта художественного восприятия произведений искусства, обогащение знаний и представлений о художественном наследии человечества, своего народа, составляющем гордость и славу во всемирной истории искусства.

Эстетическое развитие через формирование дифференцированного зрения, освоение художественно-образного языка изобразительного искусства, приоритетность самостоятельной художественно-творческой деятельности школьника.

Последовательность преподавания модулей по психологическим и возрастным особенностям обучающихся, принципом системности обучения и опытом педагогической работы.

Содержание контроля знаний и система оценивания в преподавании изобразительного искусства в школе.

2.3. Азбука цифровой графики, использование цифровых образовательных ресурсов и технологий

Организация учебной деятельности обучающихся в условиях внедрения цифровой образовательной среды.

Актуальность и значимость цифровизации образовательного процесса. Адаптация системы общего образования к запросам цифровой экономики и цифрового общества как глобальные тренды современной эпохи.

Построение цифровой экономики и цифрового образования – значимые приоритеты государственной политики Российской Федерации, что зафиксировано в федеральных стратегических документах.

Внедрение целевой модели цифровой образовательной среды в сфере образования в рамках национального проекта «Образование».

Единая информационная система:

1. Информационные образовательные ресурсы.
2. Технологические средства: компьютеры, средства связи (смартфоны, планшеты), иное информационно-коммуникационное оборудование.
3. Система педагогических технологий.

Дистанционные образовательные технологии в образовательном процессе.

Создание условий для функционирования электронной информационно-образовательной среды, включающей в себя электронные информационные ресурсы, электронные образовательные ресурсы, совокупность информационных технологий, телекоммуникационных технологий, для освоения обучающимися образовательных программ в полном объеме.

Модуль «Азбука цифровой графики».

Освоение и проведение учебных занятий с демонстрацией компьютерных презентаций в программе PowerPoint по темам изучаемого материала;

моделирование в графическом редакторе с помощью инструментов геометрических фигур.

Формирование изображений и освоение правил линейной и воздушной перспективы: линии горизонта и точки схода, перспективных сокращений, цветовых и тональных изменений;

конструкций традиционного крестьянского деревянного дома (избы) и различных вариантов его устройства.

Построение в графическом редакторе с помощью геометрических фигур или на линейной основе пропорций фигуры человека, изображение различных

фаз движения, анимации схематического движения человека (при соответствующих технических условиях).

Использование компьютерной презентации в программе PowerPoint на тему архитектуры, декоративного и изобразительного искусства выбранной эпохи или этнокультурных традиций народов России.

Фотографирование мелких деталей природы, выражение ярких зрительных впечатлений.

Обсуждение в условиях урока ученических фотографий, соответствующих изучаемой теме.

2.4. Современные технологии преподавания учебного предмета «Изобразительное искусство» с учетом реализации ФГОС ООО

Педагогические технологии на уроках изобразительного искусства и во внеурочной деятельности.

Преподавание предмета «Изобразительное искусство» в свете введения федерального государственного образовательного стандарта общего образования нового поколения.

Формирование учебных универсальных действий у школьников в различных видах художественно-творческой деятельности.

Урок изобразительного искусства, как процесс познания искусства, как фактор развития специальных способностей учащихся, формирования основных психологических качеств учащихся (мышления, воображения, памяти, интеллектуальной гибкости и т.д.), воспитания эмоционально-чувственной сферы психики (тонкость, чуткость, умение через изобразительное искусство познать глубину душевных переживаний).

Здоровьесберегающая технология

Игровая деятельность на уроке. Функции игровой деятельности: *развлекательная, коммуникативная, самореализация в игре, игротерапевтическая* (преодоление различных трудностей, возникающих в других видах жизнедеятельности); *диагностическая* (выявление отклонений от нормативного поведения, самопознание в процессе игры); *функция коррекции* (внесение позитивных изменений в структуру личностных показателей); *межнациональная коммуникация* (усвоение единых для всех людей социально-культурных ценностей), *социализация* (включение в систему общественных отношений).

Групповые технологии. Групповые технологии как условие взаимного обогащения учащихся в группе, коммуникацию, общение, взаимопонимание и др.

Современные межпредметные технологии в образовательном процессе. Конструирование учебного процесса с использованием межпредметных технологий.

Межпредметная интеграция как одна из важнейших тенденций современного образования. Интеграция как понятие. Уровни интеграции.

Проблемы, стоящие перед учителем, проводящим интегрированный

урок. Закономерности интегрированного урока. Условия, обеспечивающие эффективную интеграцию учебных предметов.

Технология развития ассоциативно – образного мышления школьников (взаимодействие музыки с искусством живописи, литературы, театром, кино и др.)

Технологии ЛОО (личностно ориентированного обучения). Методика личностно-ориентированного подхода в обучении при реализации межпредметных технологий.

Компетентностный подход в обучении. Поиск адекватных компетенций как интегрированного результата образования. Анализ обобщенных педагогических технологий. Иерархия компетенций в образовательном процессе.

Выработка предметной и метапредметной компетентности как одни из показателей реализации ФГОС ООО.

Формирование функциональной грамотности обучающихся.

Проектная технология. Особенности проектной деятельности. Этапы разработки проекта. Требования к использованию методов проектов. Правила и принципы успешности проектной деятельности. Классификация и разнообразие проектов. Проекты в профессиональной деятельности учителя. Алгоритм проектировочной деятельности учителя.

Информационно-коммуникационные технологии в преподавании предмета «Изобразительное искусство». Моделирование художественно-творческого процесса на уроках изобразительного искусства. ИКТ на уроках изобразительного искусства и во внеурочной деятельности.

Ключевые вопросы, определяющие ***технологию системы мониторинга*** индивидуального развития обучающихся. Основные задачи мониторинга планируемых результатов. Современное понимание образовательных достижений. Показатели образовательных достижений. Единые подходы к реализации программы мониторинга освоения общеобразовательной программы.

Учет возможных аспектов воздействия на систему образования. Включённость общественной экспертизы на всех этапах и во все процессы оценки и обеспечения качества в сфере образования.

2.5. Система работы с одаренными детьми. Организация внеурочной деятельности

Формирование индивидуальной траектории развития одаренных детей и подростков. Организация НОУ, предметных кружков, экскурсий.

Различные методы выявления одаренности и формы работы с одаренными детьми.

Основные направления деятельности учителя изобразительного искусства по выявлению одарённых детей и их психолого-педагогическое сопровождение:

сопровождение детей по подготовке к олимпиадам, конкурсам, выставкам, фестивалям и т.д.;

создание условий для совершенствования способностей учащихся через включение в самостоятельную деятельность, индивидуализированные формы учебной деятельности;

выработка проектно-исследовательских навыков;

создание индивидуальных образовательных маршрутов;

арт-терапевтическое направление – создание ситуации успеха, реализация творческих способностей ученика;

формирование основ опыта исследовательской деятельности в области искусства; создание портфолио учащегося.

Организация внеурочной деятельности учащихся в рамках реализации ФГОС.

Работа с одарёнными и заинтересованными детьми с использованием современных образовательных технологий и методов:

технологии развивающего и проблемного обучения;

технологии критического мышления;

информационно-коммуникативныех технологий;

технологии дифференцированного и индивидуального подхода к каждому ребенку;

системно – деятельностного подхода;

проектной и исследовательской деятельность учащихся.

Мотивирование учащихся в определенной образовательной области, осуществление взаимообучения и помощи учителю в образовательном процессе;

возможность выбора заданий повышенного уровня сложности в ходе выполнения творческих работ;

предложение учащимся индивидуальных домашних заданий повышенного уровня, творческого и поискового характера, приветствуя их собственную инициативу;

работа по индивидуальному плану в зависимости от потребностей ребёнка;

постоянное тьюторское сопровождение одарённых детей;

участие в конкурсах, олимпиадах;

проектная деятельность;

работа в группах.

Привлечение одаренных учащихся к организации школьных выставок, открытых занятий, внеклассных мероприятий, конференций.

Изучение культурных достопримечательностей нашего края и России в целом.

2.6 Учебно-методические комплекты по изобразительному искусству

Федеральный перечень учебников. Анализ учебно-методических комплектов, утвержденных Федеральным перечнем по предмету «Изобразительное искусство».

Статья 47 *Закона РФ «Об образовании в Российской Федерации»*

гласит о том, что педагогические работники имеют «право на выбор учебников, учебных пособий, материалов и иных средств обучения и воспитания в соответствии с образовательной программой и в порядке, установленном законодательством об образовании».

Анализ методического материала в рамках утвержденных УМК по предмету «Изобразительное искусство».

Методические рекомендации педагогам по реализации утвержденных УМК по профилю.

Раздел 3. Форма аттестации и оценочные материалы

1. **Текущий контроль:** осуществляется в ходе выполнения заданий практических работ.

Оценочные материалы выдаются в электронной форме и выполняются слушателями в виде заданий.

Также фиксируется посещаемость учебных практических семинаров в образовательных организациях, которая учитывается при текущем контроле.

Входной и выходной контроль: электронное тестирование.

2. **Итоговая аттестация:**

Итоговое тестирование.

Результат итогового тестирования – 60 и более процентов выполнения практических заданий.

Раздел 4. Организационно-педагогические условия реализации программы

4.1. Учебно-методическое обеспечение и информационное обеспечение программы

Нормативные документы

1. Указ Президента Российской Федерации от 07.05.2018 № 204 «О национальных целях и стратегических задачах развития Российской Федерации на период до 2024 года».
2. Распоряжение Правительства РФ от 31 декабря 2019 г. № 3273-р «Об утверждении основных принципов национальной системы профессионального роста педагогических работников РФ, включая национальную систему учительского роста».
3. Федеральный закон 29 декабря 2012 года № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».
4. Паспорт национального проекта «Образование» (утв. президиумом Совета при Президенте РФ по стратегическому развитию и национальным

проектам, протокол от 24.12.2018 № 16).

5. Паспорт федерального проекта «Молодые профессионалы (Повышение конкурентоспособности профессионального образования)» (утв. президиумом Совета при Президенте РФ по стратегическому развитию и национальным проектам, протокол от 24.12.2018 № 16).

6. Паспорт федерального проекта «Современная школа» (утв. президиумом Совета при Президенте РФ по стратегическому развитию и национальным проектам, протокол от 24.12.2018 № 16).

7. Паспорт федерального проекта «Успех каждого ребенка» (утв. президиумом Совета при Президенте РФ по стратегическому развитию и национальным проектам, протокол от 24.12.2018 № 16).

8. Паспорт федерального проекта «Учитель будущего» (утв. президиумом Совета при Президенте РФ по стратегическому развитию и национальным проектам, протокол от 24.12.2018 № 16).

9. Федеральный закон от 31 июля 2020 г. № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся».

10. Приказ Минпросвещения России от 11 декабря 2020 года № 712 «О внесении изменений в некоторые федеральные государственные образовательные стандарты общего образования по вопросам воспитания обучающихся».

11. Приказ Минпросвещения России от 31 мая 2021 года №287 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования».

12. Приказ Минпросвещения России от 31 мая 2021 года №286 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования».

13. Федеральный закон от 02.07.2021 № 322-ФЗ «О внесении изменений в статью 3 Федерального закона «О Московском государственном университете имени М.В. Ломоносова и Санкт-Петербургском государственном университете» и Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации».

14. Профессиональный стандарт «Педагог (педагогическая деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования)», утвержденным приказом Минтруда России от 18.10.2013 № 544н (ред. 05.08.2016).

Литература

1. Ашикова С.Г.; под редакцией Мелик-Пашаева А.А., Яковлевой С.Г. Акционерное общество» «Издательство «Просвещение». 2020г.

2. Ермолаева Л.К. Отечественная история в схемах: учеб.пособие / Л.К. Ермолаева, С.В. Коваленко. 3-е изд., стер. Москва: ФЛИНТА, 2019. 161 с.

3. Изобразительное искусство. Жемчугова П.П. (сер. "Иллюстрированный словарик школьника"). СПб.: Издательский Дом

«Литера», 2006. 128 с.

4. Изобразительное искусство. Рабочие программы. Предметная линия учебников под редакцией Б. М. Неменского. 1—4 классы: пособие для учителей общеобразоват. организаций / [Б. М. Неменский, Л. А. Неменская, Н. А. Горяева и др.]; под ред. Б. М. Неменского. 5-е изд. М.: Просвещение, 2015. 128 с

5. Неменская, Л.А. Изобразительное искусство. Ты изображаешь, украшаешь и строишь. 1 класс: учеб. для общеобразоват. учреждений / Л. А. Неменская; под ред. Б. М. Неменского. М.: Просвещение, 2012.150 с.

6. Шашков, Ю. П. Живопись и ее средства: учебное пособие для вузов / Ю. П. Шашков. М.: Академический Проек [и др.], 2010. 128 с.

7. Амиржанова, А.Ш. История искусств. Основные закономерности развития искусства Древнего мира и эпохи Средневековья: учебное пособие / А. Ш. Амиржанова. Омск: Омский государственный технический университет, 2017.192 с.

8. Гордон, Кантор. Альфред Барр и интеллектуальные истоки музея современного искусства / Сибил Кантор Гордон; перевод А. Захаревич, А. Глебовская под редакцией И. Булатовского. Москва: Ад Маргинем Пресс, 2019. 392 с.

9. Гуменюк, А.Н. Искусствоведение. Морфология пластических искусств: учебное пособие / А. Н. Гуменюк, Л. В. Чуйко. Омск: Омский государственный технический университет, 2017. 135 с.

10. Иллиес, Флориан. А только что небо было голубое. Тексты об искусстве / Флориан Иллиес; перевод В. Серов; под редакцией И. Булатовский. Москва: Ад Маргинем Пресс, 2019. 248 с.

11. Келли, Гровье Искусство с 1989 года / Гровье Келли; перевод О. Гаврикова; под редакцией Е. Васильева. Москва: Ад Маргинем Пресс, 2019. 216 с.

12. Кононенко, Е.И. Анатолийская мечеть XI–XV вв. Очерки истории архитектуры / Е. И. Кононенко. Москва: Прогресс-Традиция, 2018. 480 с.

13. Пигулевский, В.О. Искусство и дизайн: дух времени и механизм прогресса. В 2-х т. Том 1. История искусства: дух времени: учебное пособие / В. О. Пигулевский, А. С. Стефаненко. - Саратов: Вузовское образование, 2019. 301 с.

Электронные обучающие материалы

4.2. Материально-техническое обеспечение реализации программы

1. Учебная аудитория, оснащенная, демонстрационным оборудованием

2. Компьютерные аудитории. В каждой аудитории по 25 персональных компьютеров с выходом в интернет:

печатные и электронные пособия, компьютерная и проекционная техника, иными техническими средствами обучения.

3. Учебно-методическая литература, аудиовизуальные пособия и электронные образовательные ресурсы, доступные для использования слушателями курсов повышения квалификации и работниками образовательных учреждений, обращающимися в ИРО для получения индивидуальных консультаций.

4. Для проведения семинаров, конкурсов, мастер-классов определены базовые образовательные организации. Оборудование включает в себя необходимый набор мебели и демонстрационные мультимедийные комплексы.

5. Организация имеет выход в сеть Интернет по выделенному каналу передачи данных. Через Интернет осуществляется доступ к Комплексной автоматизированной информационной системе каталогизации ресурсов образования (КАИС КРО).