Государственное бюджетное учреждение дополнительного профессионального образования «Центр непрерывного повышения профессионального мастерства педагогических работников» Министерства просвещения и науки Кабардино-Балкарской Республики

«Утверждаю»

И.о. директора _____ А.Г. Кажаров

«28» ноября 2023 г.

Дополнительная профессиональная программа
(повышение квалификации)

«Современные подходы к организации музыкальной деятельности в условиях реализации ФГОС и ФОП ДО»

Авторы:

Кравцова Фатима Хасанбиевна, заместитель директора по учебной работе, кандидат психологических наук, доцент

Гукежева Ирина Зуберовна, старший методист лаборатории развития региональных управленческих механизмов общего образования, кандидат экономических наук

НАЛЬЧИК
2023

Дополнительная профессиональная программа обсуждена на заседании учебно-методического совета ГБУ ДПО «ЦНППМ» Минпросвещения КБР, протокол № 4 от 27 ноября 2023 г.

Согласовано:

Заместитель директора
по учебной работе _____ Ф.Х. Кравцова

«_28_» _ноября_____ 2023 г.

Раздел 1. *«ХАРАКТЕРИСТИКА ПРОГРАММЫ»*

1.1. Цель реализации программы - совершенствование профессиональных компетенций педагогов в применении современных подходов к организации музыкальной деятельности в условиях реализации ФГОС.

1.2. Планируемые результаты обучения

Трудовая функция	Трудовое действие	Знать	Уметь
Педагогическая деятельность по реализации программ дошкольного образования B/01.5	Организация и проведение педагогического мониторинга освоения детьми образовательной программы и анализ образовательной работы в группе детей раннего и/или дошкольного возраста	общие закономерности развития ребенка в раннем и дошкольном возрасте, теоретические основы диагностики детей.	использовать методы и средства анализа психолого-педагогического мониторинга, позволяющие оценить результаты освоения детьми образовательных программ, степень сформированности у них качеств, необходимых для дальнейшего обучения и развития на следующих уровнях обучения
	Участие в разработке основной общеобразовательной программы образовательной организации в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования	нормативные требования к проектированию образовательных программ, ФГОС дошкольного образования и ФГОС ОВЗ.	проектировать образовательные программы по направлениям деятельности
		Основы теории музыкального, художественно-эстетического развития детей раннего и дошкольного возраста	Организовывать музыкальные виды деятельности, осуществляемые в раннем и дошкольном возрасте: предметная, познавательно-исследовательская, игра (ролевая, режиссерская, с

			правилом), продуктивная; конструирование, создания широких возможностей для развития свободной игры детей, в том числе обеспечения игрового времени и пространства

1.3. Категории слушателей: музыкальные руководители дошкольных образовательных организаций

1.4. Форма обучения очная с применением дистанционных образовательных технологий и электронного обучения

1.5. Срок освоения программы, режим занятий: 72 часа, 6-8 часов в день**.**

Раздел 2. *СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ*

2.1. Учебный (тематический) план

№	Наименование разделов (модулей) и тем	Всего часов	Виды учебных занятий, учебных работ			Форма аттестации
			Лекция, час	Интерактивное (практическое) занятие, час	Практика в ОО	
	Входная и выходная диагностика	**2**		**2**		Тестирование
1	**Модуль 1. Нормативно-правовые и психолого-педагогические аспекты профессионального развития педагогов**	**14**	**10**	**4**		Тестирование
1.1	Государственная политика в сфере образования	2	2			
1.2	Нормативное и методическое обеспечение внедрения обновленных ФГОС и ФООП ДОО	4	2	2		
1.3	Формирование антикоррупционной устойчивости личности	2	2			
1.4	Организация воспитательного процесса в образовательном учреждении ДО в современных условиях: особенности, содержание, формы	2	2			

1.5	Психофизические особенности детей дошкольного возраста. Особенности обучения детей с ОВЗ	4	2	2		
2.	**Особенности преподавания учебного предмета «Музыка» в свете реализации ФГОС**	**52**	**22**	**22**	**8**	Тестирование
2.1	Реализация основных направлений содержания музыкальной деятельности в условиях реализации ФГОС ДОО	16	6	6	4	
2.2	Система мониторинга планируемых результатов музыкальной деятельности в ДОО	8	4	4		
2.3	Современные технологии музыкальной деятельности преподавания музыки в условиях реализации ФГОС ДОО	16	6	6	4	
2.4	Организация деятельности педагога в условиях внедрения цифровой образовательной среды	8	4	4		
2.5	Учебно-методические комплекты по музыкальной деятельности в условиях реализации ФГОС ДОО и ФОП ДО	4	2	2		
	Итоговая аттестация	**4**		**4**		
Всего часов		**72**	**32**	**32**	**8**	

2.2. Рабочая программа

Модуль 1. Нормативно-правовые и психолого-педагогические аспекты профессионального развития педагогов

1.1. Государственная политика в сфере образования

1.1. Государственная политика в сфере образования

Указ Президента Российской Федерации от 07.05.2018 № 204 «О национальных целях и стратегических задачах развития Российской Федерации на период до 2024 года»

Указ Президента Российской Федерации от 21 июля 2020 года № 474 «О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года»

Распоряжение Правительства РФ от 31 декабря 2019 г. № 3273-р

«Об утверждении основных принципов национальной системы профессионального роста педагогических работников РФ, включая национальную систему учительского роста»

Приказ Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 19 апреля 2021 года № 250-н «Об утверждении профессионального стандарта «Руководитель образовательной организации (управление дошкольной образовательной организацией и общеобразовательной организацией)»

Распоряжение Министерства просвещения Российской Федерации от 6 августа 2020 года № Р-76 «Об утверждении Концепции создания единой федеральной системы научно-методического сопровождения педагогических работников»

Распоряжение Министерства просвещения Российской Федерации от 15 декабря 2022 г. № Р-303 «О внесении изменений в Концепции создания единой федеральной системы научно-методического сопровождения педагогических работников»

Приказ Министерства просвещения, науки и по делам молодежи КБР от 23.05.2023г. № 22/532 «О региональной системе научно-методического сопровождения педагогических работников и управленческих кадров в Кабардино-Балкарской Республике»

Распоряжение Минпросвещения России от 31.05.2021 № Р-117 «Об утверждении Концепции целевой модели аттестации руководителей общеобразовательных организаций»

Приказ Минпросвещения России от 24.03.2023 № 196 «Об утверждении порядка проведения аттестации педагогических работников организаций, осуществляющих образовательную деятельность» (Зарегистрировано в Минюсте РФ 02.06.2023 № 73696)

Методология (целевая модель) наставничества обучающихся для организаций, осуществляющих образовательную деятельность по общеобразовательным, дополнительным общеобразовательным и программам среднего профессионального образования, в том числе с применением лучших практик обмена опытом между обучающимися (утверждена распоряжением Министерства просвещения Российской Федерации от 25 декабря 2019г. № Р-145)

Методические рекомендации по разработке и внедрению системы (Целевой модели) наставничества педагогических работников в образовательных организациях 2021 год

Приказ Минпросвещения КБР от 21 марта 2023 года №22/294 «Об утверждении положения о системе наставничества в образовательных

организациях в Кабардино-Балкарской Республике»

Федеральный закон от 19 декабря 2023 года №618-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации»: регулирование использования средств связи, непосредственное применение федеральных рабочих программ, дополнительные меры государственной поддержки и социальные гарантии педагогам.

1.2. Нормативное и методическое обеспечение внедрения обновленных ФГОС и ФООП

Федеральные образовательные стандарты основного общего, среднего общего образования в части формирования предметных, метапредметных и личностных результатов у детей разного возраста, а также инклюзивного образования, организации деятельности детей с ОВЗ.

Приказ Минобрнауки России от 17.10.2013 № 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования»

Приказ Минпросвещения России от 31.05.2021 № 286 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования»: изменения в части требований к результатам и условиям реализации основных образовательных программ

Приказ Минпросвещения России от 31.05.2021 № 287 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования» (Зарегистрировано в Минюсте России 05.07.2021 № 64101): изменения в части требований к результатам и условиям реализации основных образовательных программ

Приказ Министерства просвещения РФ от 12 августа 2022 г. № 732 «О внесении изменений в федеральный государственный образовательный стандарт среднего общего образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 мая 2012 г. № 413»: изменения в части требований к результатам и условиям реализации основных образовательных программ.

Организация углублённого изучения учебных предметов на уровне основного и среднего общего образования.

Федеральный закон от 24 сентября 2022 г. № 371-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» и

статью 1 Федерального закона «Об обязательных требованиях в Российской Федерации»: введение понятий «федеральная образовательная программа», «федеральная рабочая программа по предметам», «федеральная программа воспитания».

Федеральные рабочие программы основного и среднего общего образования по учебным предметам как основа разработки рабочих программ педагогов.

1.3. Формирование антикоррупционной устойчивости личности

Основные направления государственной политики в области противодействия коррупции на современном этапе.

Содержание понятия коррупции. Теоретические аспекты и нормативно - правовые основы антикоррупционной политики и противодействия коррупции в России.

Федеральный закон от 25 декабря 2008 года № 273-ФЗ (ред. от 6 марта 2022г.) «О противодействии коррупции».

Указ Президента РФ «О национальном плане противодействия коррупции на 2021—2024 годы».

Распоряжение правительства Российской Федерации от 29 января 2019 года № 98-р «Об утверждении программы по антикоррупционному просвещению обучающихся на 2019 год».

Программа по антикоррупционному просвещению обучающихся на 2019 год, утвержденная Правительством РФ от 29 января 2019г. №9.

Пути и методы противодействия коррупции в современных условиях Положение о противодействии коррупции ОО, План мероприятий о противодействии коррупции ОО.

Влияние образовательных программ на становление основ гражданской идентичности и мировоззрения обучающихся, духовно-нравственное развитие и воспитание обучающихся, предусматривающее принятие ими моральных норм, нравственных установок, национальных ценностей.

Антикоррупционное воспитание в системе дошкольного образования в рамках реализации задач нравственного воспитания детей во всех видах детской деятельности.

Создание условий для формирования у воспитанников дошкольных образовательных организаций этических представлений, навыков культурного поведения, дружеских чувств, восприятия отзывчивости, справедливости, сочувствия, заботы, доброты.

Формирование у детей позиции неприятия неправомерного поведения, а также развитие волевых качеств: умение ограничивать свои желания, преодолевать препятствия, стоящие на пути достижения цели, в своих поступках следовать положительному примеру.

Развитие у дошкольников гуманного отношения к окружающему миру, любви к родной семье, родному дому, краю, городу, родине – в соответствии

с ФГОС дошкольного образования.

Создание у детей представлений о таких понятиях, как «честность», «порядочность», «правдивость», «справедливость», «ответственность», «долг», «правила» и противоположных им понятий – «ложь», «коррупция», «проступок», «преступление».

Формирование профессиональных компетенций педагога в области антикоррупционного воспитания:

совершенствование форм и методов работы с детьми;

организация различных видов деятельности с детьми;

разработка положений конкурсов, направленных на формирование антикоррупционного мировоззрения;

организация проведения игровых и обучающих программ.

Выбор форм обучения в процессе формирования антикоррупционного мировоззрения воспитанников с учетом возрастных особенностей.

Антикоррупционное воспитание детей с использованием базовых направлений развития и образования (образовательных областей) ФГОС ДО:

«Социально-коммуникативное развитие»,

«Речевое развитие»,

«Познавательное развитие».

Игровая деятельность - как основная форма обучения дошкольников. Сюжетно-ролевые игры с профессиями, представители которых призваны обеспечивать соблюдение законности и правопорядка. Привлечение воспитанников к поддержанию порядка в группе с выполнением небольших поручений, способствующих закреплению таких понятий, как «правила», «порядок».

1.4. Организация воспитательного процесса в образовательном учреждении ДО в современных условиях: особенности, содержание, формы

Осуществление учебной и воспитательной деятельности в соответствии с традиционными российскими социокультурными и духовно-нравственными ценностями.

Организация воспитательного процесса в дошкольном учреждении, с учетом индивидуальных особенностей, интересов, потребности воспитанников и их родителей.

Особенности формирования личностных результатов обучающихся:

духовно-нравственное развитие;

мотивация к познанию и обучению, готовность к саморазвитию и активному участию в социально значимой деятельности;

позитивный опыт участия в творческой деятельности.

Воспитание у дошкольников ценностных отношений:

- к семье как главной опоре в жизни человека и источнику его счастья;

- к своему отечеству, своей малой и большой Родине как месту, в котором человек вырос и познал первые радости и неудачи, которую нужно оберегать;

- к культуре как духовному богатству общества и важному условию ощущения человеком полноты проживаемой жизни, которое дают ему чтение, музыка, искусство, театр, творческое самовыражение;

- к природе как источнику жизни на Земле.

Общепедагогические принципы воспитания, изложенные в ФГОС дошкольного образования:

- поддержка разнообразия детства;

- сохранение уникальности и самоценности детства как важного этапа в общем развитии человека, самоценность детства;

- понимание (рассмотрение детства как периода жизни значимого самого по себе, без всяких условий; значимого тем, что происходит с ребенком сейчас, а не тем, что этот период есть период подготовки к следующему периоду;

- личностно-развивающий и гуманистический характер взаимодействия взрослых (родителей (законных представителей), педагогических и иных работников Организации) и детей;

- уважение личности ребенка.

Межвозрастное взаимодействие дошкольников, способствующее их взаимообучению и взаимовоспитанию. создающее благоприятные условия для формирования дружеских отношений, положительных эмоций, проявления уважения, самостоятельности.

Детская художественная литература и народное творчество как наиболее доступные и действенные в воспитательном отношении виды искусства, обеспечивающие развитие личности дошкольника в соответствии с общечеловеческими и национальными ценностными установками.

Развитие патриотического воспитания через освоение содержания традиций отечественной культуры, выраженной в искусстве, в национальных образах предметно-материальной и пространственной среды.

Приобщение детей к музыкальной культуре - как неотъемлемой части духовной культуры, воспитание музыкально- эстетического вкуса;

Воспитание гражданско-патриотических чувств в старших группах через изучение Государственного гимна Российской Федерации;

Осуществление гражданского воспитания детей через развитие чувства личной причастности к жизни общества и созидающих качеств личности.

Формирование эстетических чувств по активному неприятию действий, приносящих вред окружающей среде.

1.5. Психофизические особенности детей дошкольного возраста. Особенности обучения детей с ОВЗ

Содержание и механизмы формирования психологического здоровья

воспитанников.

Теоретический анализ основных факторов и механизмов формирования психологического здоровья личности обучающегося в условиях образовательного учреждения.

Методы педагогической диагностики состояния психологического здоровья обучающихся.

Теоретические подходы видных отечественных и зарубежных педагогов и психологов в области определения сущности психологического здоровья личности (Г.С. Никифоров, П.И. Калью, В. П. Казначеев, Н.В. Маслова, Р. Ассаджоли, С. Фрайберг, А. Маслоу, К. Роджерс,); содержания и закономерностей развития психологического здоровья (Н.Г. Гаранян, А.Б. Холмогорова, И.В. Дубровина).

Сохранение здоровья личности в процессе его обучения. Современное состояние психического здоровья дошкольников. Показатели здоровья обучающихся, основные психические заболевания и их анализ.

Понятие психологического здоровья. Содержание понятия *психологическое здоровье:* медицинские и психологические критерии. Общественные и групповые нормы и ценности, регламентирующие духовную жизнь человека. Основные критерии психологического здоровья: соответствие субъективных образов отражаемым объектам действительности и характера реакций – внешним раздражителям, значению жизненных событий; адекватный возрасту уровень зрелости эмоционально-волевой и познавательной сфер личности; адаптивность в микросоциальных отношениях; способность самоуправления поведением, разумного планирования жизненных целей и поддержания активности в их достижении и др.

Здоровьеформирующие технологии в воспитательно - образовательном процессе ОО.

Формирование здорового образа жизни. Влияние обучения на здоровье. Валеологический подход к обучению и воспитанию. Вопросы психогигиены и профилактики.

Разнообразие вариативных программ и технологий. Влияние образовательных программ на эмоционально-личностное и интеллектуальное развитие обучающихся.

Основные психотравмирующие факторы в процессе обучения и развития. Взаимоотношения и особенности общения педагога с дошкольником. Проблемы взаимоотношения с педагогом. Психогенные реакции и заболевания и психогенное формирование личности ребенка.

Инклюзивное (включающее) образование в системе коллектива дошкольной жизни, дополнительного образования.

Ресурсы *инклюзивного образования*, направленные на стимулирование равноправия обучающихся и их участие во всех делах коллектива.

Инклюзивное (включающее) образование направлено на развитие у всех людей способностей, необходимых для общения.

Принципы инклюзивного образования.

Включение – это не интеграция. Инклюзивные сообщества. Неверные представления об инклюзии. Существующие барьеры.

Принципы формирования индивидуальной программы обучения.

Результаты инклюзии: активное и постоянное участие во всех мероприятиях образовательного процесса, адаптация**,** индивидуальная помощь ***обучающемуся,*** появляются возможности для обобщения и передачи навыков, возможность для каждого быть успешным.

Задачи воспитательно-коррекционной работы:

- Коррекция недостатков эмоционально-волевой, нравственной сферы.
- Включение обучающегося в активную деятельность на основе использования его положительных интересов и склонностей.
- Организация успеха ребёнка.
- Формирование навыков общения.

Модуль 2. Особенности преподавания учебного предмета «Музыка» в свете реализации ФГОС

2.1.Реализация основных направлений содержания музыкальной деятельности в условиях реализации ФГОС ДОО

Содержание учебного курса предмета «Музыка» в рамках реализации Федеральных государственных образовательных стандартов. Обновленные ФГОС для дошкольных образовательных организаций.

Основные направления музыкальной деятельности, основанные на концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности, личности творческой, способной генерировать идеи, воплощая их в жизнь.

Становление и развитие системы ценностных ориентаций и мотиваций личности в содержании предмета «Музыка».

Особенности содержания курса «Музыка», обусловленные спецификой музыкального искусства как социального явления, задачами художественного образования и воспитания.

Виды музыкально-практической деятельности: восприятие музыки, хоровое, ансамблевое, сольное пение;

музицирование; музыкально-ритмические движения и пластическое интонирование и др.

Формирование универсальных учебных действий в условиях реализации ФГОС ДОО в изучении предмета «Музыка».

Критерии дифференциации видов универсальных действий: функции, структура и форма, особенности возникновения, в том числе условия организации учебной деятельности.

Личностное, коммуникативное, социальное развитие дошкольников, определяемые стратегией организации их музыкально-учебной, художественно-творческой деятельности.

Моделирование художественно-творческого процесса на уроках музыки.

2.2. Система мониторинга планируемых результатов музыкальной деятельности в ДОО

Ключевые вопросы, определяющие технологию системы мониторинга индивидуального развития обучающихся в ДО. Основные задачи мониторинга планируемых результатов. Современное понимание образовательных достижений. Показатели образовательных достижений. Единые подходы к реализации программы мониторинга освоения образовательной программы. Стандарты нового поколения. Выработка предметной и метапредметной компетентности как одни из показателей реализации ФГОС.

Учет возможных аспектов воздействия на систему образования. Включённость общественной экспертизы на всех этапах и во все процессы оценки и обеспечения качества в сфере образования.

Развитие профессиональных компетентностей по отработке умений в области проведения психолого-педагогической диагностики планируемых результатов в системе дошкольного образования.

Понятие о методе психолого-педагогической диагностики, его цели и задачи. Теоретические и практические методы педагогических исследований.

Характеристика практических методов: физиологические, психологические, эксперимент. Систематичность и структурность как главные требования к эффективности применения практических методов педагогических исследований.

Программа системы мониторинга планируемых результатов, процедура реализации. Методы обработки результатов.

Лабораторный практикум по отработке диагностического материала на базе образовательного учреждения.

2.3. Современные технологии музыкальной деятельности и преподавания музыки в условиях реализации ФГОС ДОО

Преподавание предмета «Музыка» в свете введения федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования нового поколения. Формирование личностных, предметных и метапредметных компетенций детей на уроках музыки.

Формирование учебных универсальных действий у воспитанников ДОО в различных видах художественно-творческой деятельности.

Урок музыки, как процесс познания искусства, как фактор развития музыкальных способностей дошкольников, формирования их основных психологических качеств (мышления, воображения, памяти, и т.д.), воспитания эмоционально-чувственной сферы психики (тонкость, чуткость, умение через музыкальное искусство познать глубину душевных переживаний).

Педагогические технологии на уроках музыки и во внеурочной деятельности.

Технология развития ассоциативно – образного мышления (взаимодействие музыки с искусством живописи, литературы, театром, кино и др.)

Здоровье сберегающая технология (слушание музыки, исполнение песен, участие в разнообразной творческой деятельности снимает нервные перегрузки, положительно влияет на эмоциональное состояние дошкольников).

Чередование на уроке разных видов деятельности (пение, танцевальные движения под музыку) также способствует снятию усталости.

Смена расположения рабочих мест – один из способов создания комфортной обстановки для обучения.

Игровая деятельность на уроке. Функции игровой деятельности: *развлекательная, коммуникативная, самореализация в игре, игротерапевтическая* (преодоление различных трудностей, возникающих в других видах жизнедеятельности); *диагностическая* (выявление отклонений от нормативного поведения, самопознание в процессе игры); *функция коррекции* (внесение позитивных изменений в структуру личностных показателей); *межнациональная коммуникация* (усвоение единых для всех людей социально-культурных ценностей), *социализация* (включение в систему общественных отношений).

Групповые технологии как условие взаимного обогащения воспитанников в группе, коммуникации, общения, взаимопонимания и др.

2.4. Организация деятельности педагога в условиях внедрения цифровой образовательной среды

Актуальность и значимость цифровизации образовательного процесса. Адаптация к запросам цифровой экономики и цифрового общества как глобальные тренды современной эпохи.

Построение цифровой экономики и цифрового образования – значимые приоритеты государственной политики Российской Федерации, что зафиксировано в федеральных стратегических документах.

Внедрение целевой **модели цифровой образовательной среды** в сфере образования в рамках национального проекта «Образование».

Перспективные технологии в образовании

Единая информационная система:

1. Информационные образовательные ресурсы.
2. Технологические средства: компьютеры, средства связи (смартфоны, планшеты), иное информационно-коммуникационное оборудование.
3. Система педагогических технологий.

Дистанционные образовательные технологии в образовательном процессе. Условия для функционирования электронной информационно-образовательной среды, включающей в себя электронные информационные ресурсы, электронные образовательные ресурсы, совокупность информационных технологий, телекоммуникационных технологий, соответствующих технологических средств и обеспечивающей освоение обучающимися образовательных программ в полном объеме.

2.5. Учебно-методические комплекты по музыке в условиях реализации ФГОС ДОО и ФОП ДО

Федеральный перечень учебников. Анализ учебно-методических комплектов, утвержденных Федеральным перечнем по предмету «Музыка».

Статья 47 *Закона РФ "Об образовании в Российской Федерации" гласит о том, что педагогические работники имеют* "право на выбор учебников, учебных пособий, материалов и иных средств обучения и воспитания в соответствии с образовательной программой и в порядке, установленном законодательством об образовании".

Анализ методического материала в рамках утвержденных УМК по предмету «Музыка». Методические рекомендации педагогам по реализации утвержденных УМК по профилю.

Раздел 3. Форма аттестации и оценочные материалы

1. Текущий контроль: осуществляется в ходе выполнения заданий практических работ. Оценочные материалы выдаются в электронной форме и выполняются слушателями в виде заданий. Также фиксируется посещаемость учебных практических семинаров в образовательных организациях, которая учитывается при текущем контроле.

Входной и выходной контроль: электронное тестирование.

2. Итоговая аттестация:

2.1. Итоговое тестирование**.** Результат итогового тестирования – 60 и более процентов выполнения практических заданий.

2.2. Совокупность выполненных на положительную оценку работ в рамках текущей / промежуточной аттестации.

Раздел 4. Организационно-педагогические условия реализации программы

4.1. Учебно-методическое обеспечение и информационное обеспечение программы

Нормативные документы

1. Указ Президента Российской Федерации от 07.05.2018 № 204 «О национальных целях и стратегических задачах развития Российской Федерации на период до 2024 года».
2. Распоряжение Правительства РФ от 31 декабря 2019 г. № 3273-р «Об утверждении основных принципов национальной системы профессионального роста педагогических работников РФ, включая национальную систему учительского роста».

3. Федеральный закон 29 декабря 2012 года № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».
4. Паспорт национального проекта «Образование» (утв. президиумом Совета при Президенте РФ по стратегическому развитию и национальным проектам, протокол от 24.12.2018 № 16).
5. Паспорт федерального проекта «Молодые профессионалы (Повышение конкурентоспособности профессионального образования)» (утв. президиумом Совета при Президенте РФ по стратегическому развитию и национальным проектам, протокол от 24.12.2018 № 16).
6. Паспорт федерального проекта «Современная школа» (утв. президиумом Совета при Президенте РФ по стратегическому развитию и национальным проектам, протокол от 24.12.2018 № 16).
7. Паспорт федерального проекта «Успех каждого ребенка» (утв. президиумом Совета при Президенте РФ по стратегическому развитию и национальным проектам, протокол от 24.12.2018 № 16).
8. Паспорт федерального проекта «Учитель будущего» (утв. президиумом Совета при Президенте РФ по стратегическому развитию и национальным проектам, протокол от 24.12.2018 № 16).
9. Федеральный закон от 31 июля 2020 г. № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся».
10. Приказ Минпросвещения России от 11 декабря 2020 года №712 «О внесении изменений в некоторые федеральные государственные образовательные стандарты общего образования по вопросам воспитания обучающихся»
11. Приказ Минпросвещения России от 31 мая 2021 года №287 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования».
12. Приказ Минпросвещения России от 31 мая 2021 года №286 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования».
13. Федеральный закон от 02.07.2021 № 322-ФЗ «О внесении изменений в статью 3 Федерального закона «О Московском государственном университете имени М.В.Ломоносова и Санкт-Петербургском государственном университете» и Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации».
14. Профессиональный стандарт «Педагог (педагогическая деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования)», утвержденный приказом Минтруда России от 18.10.2013 № 544н (ред. 05.08.2016).

Литература

1. «Детство с музыкой». Современные педагогические технологии музыкального воспитания и развития детей. М., Детство-пресс, 2010г.

2. «Теория и методика музыкального образования детей». Научно-методическое пособие для учителей музыки и студентов средних и высших учебных заведений. Л.В.Школяр, М.С.Красильникова, Е.Д. Критская и др. М., 1999 г.

3. Алпатова, А. С. История музыки. Архаика в мировой музыкальной культуре: учебник для вузов / А. С. Алпатова; отв. ред. В. Н. Юнусова. 2-е изд. М.: Издательство Юрайт, 2019. 247 с.

4. Алпатова, А. С. Народная музыкальная культура. Архаика: учебник для СПО / А. С. Алпатова; отв. ред. В. Н. Юнусова. 2-е изд. М. : Издательство Юрайт, 2019. 247 с.

5. Бодина, Е. А. История музыкальной педагогики. От Платона до Кабалевского: учебник и практикум для вузов / Е. А. Бодина. М.: Издательство Юрайт, 2018.

6. Бодина, Е. А. Музыкальная педагогика и педагогика искусства. Концепции XXI века : учебник для вузов / Е. А. Бодина. М.: Издательство Юрайт, 2018. 333 с.

7. Браудо, Е. М. История музыки: учебник / Е. М. Браудо. М.: Издательство Юрайт, 2018. 444 с.

8. Воскобойникова Э. Г. Музыкальная педагогика в детских школах искусств. Общеразвивающее и предпрофессиональное обучение в классе фортепиано. Учебник и практикум для академического бакалавриата. М.: Юрайт, 2019. 200 с.

9. Герцман Е. В. Музыкально-педагогические системы: античная музыкальная педагогика. Учебное пособие для вузов. М.: Юрайт, 2020. 77 с.

10. Демченко, А. И. Анализ музыкальных произведений. Концепционный метод : учебник для СПО / А. И. Демченко. 2-е изд., испр. и доп. М.: Издательство Юрайт, 2018. 144 с.

11. Каган, М. С. Музыка в мире искусств : учеб. пособие для вузов М. С. Каган. 2-е изд., перераб. и доп. М. : Издательство Юрайт, 2018. 230 с. /

12. Ладухин, Н. М. Сольфеджио. Музыкальные диктанты на 1, 2 и 3 голоса / Н. М. Ладухин. М. : Издательство Юрайт, 2018. 125 с.

13. Лисовой, В. И. История музыки и современная музыкальная культура. Мексика и центральная америка: учеб. пособие для вузов / В. И. Лисовой; под науч. ред. А. С. Алпатовой. 2-е изд., испр. и доп. М.: Издательство Юрайт, 2018. 200 с.

14. М.С. Осеннева «Теория и методика музыкального воспитания». Учебник для студентов учреждений высшего профессионального образования. М., Издательский центр «Академия», 2013 г.

15. Н.Д. Боровкова «Общие рекомендации урока специальности в музыкальной школе». Теория и практика в современном мире: материалы междунар. заоч. науч. конференции. СПб, Реноме, 2012г.

16. Петрушин, В. И. Музыкальная психология: учебник и практикум для СПО / В. И. Петрушин. 4-е изд., перераб. и доп. М.: Издательство Юрайт, 2018. 380 с.

17. Серов, А. Н. Статьи о русской музыке / А. Н. Серов. М.: Издательство Юрайт, 2018. 369 с

18. Скребков, С. С. Анализ музыкальных произведений: учебник для вузов / С. С. Скребков. 2-е изд., испр. и доп. М. : Издательство Юрайт, 2018. 302 с.

19. Скребков, С. С. Анализ музыкальных произведений: учебник для СПО / С. С. Скребков. 2-е изд., испр. и доп. М. : Издательство Юрайт, 2018. 302 с.

20. Формирование цифровой грамотности обучающихся: Методические рекомендации для работников образования в рамках реализации Федерального проекта «Цифровая образовательная среда» / Авт.-сост. М.В. Кузьмина и др. Киров: ИРО Кировской области, 2019. 47 с.

Электронные обучающие материалы

https://www.musica.ru/pages/e-projects-eor

4.2. Материально-техническое обеспечение реализации программы

1. Учебная аудитория, оснащенная, демонстрационным оборудованием
2. Компьютерные аудитории. В каждой аудитории по 25 персональных компьютеров с выходом в интернет:

печатные и электронные пособия, компьютерная и проекционная техника, иными техническими средствами обучения.

3. Учебно-методическая литература, аудиовизуальные пособия и электронные образовательные ресурсы доступные для использования слушателями курсов повышения квалификации и работниками образовательных учреждений, обращающимися в ИРО для получения индивидуальных консультаций.
4. Для проведения семинаров, конкурсов, мастер-классов определены базовые образовательные организации. Оборудование включает в себя необходимый набор мебели и демонстрационные мультимедийные комплексы.
5. Организация имеет выход в сеть Интернет по выделенному каналу передачи данных. Через Интернет осуществляется доступ к Комплексной автоматизированной информационной системе каталогизации ресурсов образования (КАИС КРО).